



UNITED PEACE ARTISTS



SI BUDA
FUERA TU VECINO

El budismo abarca las enseñanzas del Buda. Estas enseñanzas en sanscrito se llaman Dharma, lo que significa “lo que nos protege del sufrimiento”.

La enseñanza de Buda puede resumirse en:

Evitar los pensamientos y las acciones negativas;

Realizar acciones y pensamientos saludables;

Purificar y adiestrar la mente.

Hay que entender en profundidad la relación existente entre nuestra conducta y nuestro sufrimiento – la relación de causa y efecto. Es necesario poner esfuerzo en crear la paz interior. Nuestra paz interior, una vez lograda, se desarrollará y se extenderá a nuestro entorno cercano, ciudad, país y será una base de la paz global.

Almería

22 de septiembre de 2017

United Peace Artists

Artistas Unidos por la Paz

Si Buda fuera tu vecino

Con la presencia del Lama Sanador Gangchen Tulku Rimpoche

Musical que contiene los elementos esenciales de las enseñanzas tradicionales del linaje de la paz de Buda Shakyamuni, combinadas con la música, la danza contemporánea y el humor. Una profunda espiritualidad se despliega en una representación única en este moderno musical, de tal manera que el público será cautivado por el entusiasmo de los actores.

Este espectáculo mixto de entretenimiento está orientado a proporcionar inspiración y nuevas oportunidades a todas las personas, sin distinción de edad, estatus o etnia, en estos tiempos de inestabilidad social y económica global.

La vida de Buda Shakyamuni en su contexto histórico es la base de este musical. El puente desde la época del Buda Shakyamuni hasta los tiempos modernos es representada en formato de cortos, con música, canciones y bailes dinámicas de pop, rock y clásica. El público se hace participe en la emocionante historia de Buda, que sigue siendo relevante y práctica en el presente.

Interpretado por monjas y monjes budistas del Monasterio de Ganden Tashi Choeling, Berlín (Alemania), que siguen una vida monástica dedicada al estudio y la práctica de la meditación.

Sinopsis:

Apertura:

¿Alguna vez has imaginado lo que pasaría si Buda fuera tu vecino? ¿Cuáles serían sus experiencias? ¿Cómo percibiría y explicaría el mundo?

Buda, antes el príncipe Siddharta, representado como Siddhi en la obra, se encuentra con el Lama en el Mandala de Borobudur y le pregunta: ¿Los budas nacen o se hacen? Buda desciende de la Tierra Pura del cielo de Tushita y renace en el reino de los seres humanos para mostrar su enseñanza.

Primera escena:

Después de nacer en este mundo, Siddhi se encuentra con un Lama quien, al parecer, va a mudarse a su mismo edificio. Los amigos de Siddhi llegan y entran juntos en el subterráneo donde, por primera vez, Siddhi ve una pelea en la que uno es derribado; todos huyen excepto él. El Lama explica a Siddhi que así es como aparece la realidad. En otros encuentros con sus amigos

Siddhi experimenta las dificultades de este mundo y el Lama le explica las verdaderas causas.

Segunda escena:

En busca de la verdadera felicidad, Siddhi se da cuenta que la felicidad no se encuentra en las relaciones, de la misma manera que ya demostró el Buda hace 2600 años. Caracterizadas por los celos, el deseo y el egoísmo, las relaciones terminan con separación y dolor. Siddhi se pregunta sobre el sentido de la vida y recibe los consejos del Lama.

Tercera escena:

El Lama aquí aparece como un coreógrafo que, en una actuación única, muestra Siddhi que la vida es como un escenario, y nosotros los actores, bailarines o extras, con diferentes roles, impulsados por el miedo y la esperanza, que lleva a Siddhi a la decisión de hacer un cambio en su vida.

Cuarta escena:

En la historia de la vida del Buda Shakyamuni, se dice que Siddharta salió del palacio varias veces con su cochero quien le mostró el sufrimiento del

nacimiento, la vejez, la enfermedad y la muerte, y le explicó que este era un círculo recurrente de sufrimiento, el llamado samsara. Siddharta también experimentó algunos de los llamados placeres mundanos, dándose cuenta de que todo es una alucinación producida por Mara, el demonio de su propia negatividad, que trata de confundirle. Siddhi entiende que todas las cosas de este mundo son transitorias y decide renunciar a los placeres mundanos.

Última escena:

Siddharta se sienta en meditación para superar todos los obstáculos mentales. Mara se presenta en distintas formas para perturbarlo e impedir que alcance su meta. Pero fracasa. Siddharta despierta del sueño de la ignorancia al estado de un ser perfecto - un Buda.

Si Buda fuera tu vecino, te mostraría el camino hacia la paz interior, exterior y mundial, ahora y para siempre.

22 DE SEPTIEMBRE DE 2017
A LAS 20H

Interpretado y bailado por el grupo de monjas y monjes budistas de Ganden Tashi Choeling de Alemania.

Dedicado para la paz y superación de la crisis social y medioambiental.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reserva de invitaciones: fundacionhimalayaculturadepaz@gmail.com

Fundación Himalaya Cultura de Paz,

Parque Nicolas Salmeron 56 bajo, 04002 Almería

AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA

PLAZA DE ALFREDO KRAUS S/N, 04007 ALMERÍA, ESPAÑA

